مات :السبت في ١٢ شمبان سنة ١٣٥٩

جميع المخابرات ترسل باسم ثبن النسخه محمد نبير ظياد منشيء الجريدة ومدرها المسؤول العدد - ٢٠٠٩ الادارة : عمأوة شريم (طريق الصلت) قفور: (۱۲۲) - صندوق البريد (۲۲)

AMMAN Trans Jordan

Al-Jazirah

هذا العدال بر ٦ صفحات

عن ستة اشهر ARABIC Daily Paper

اولم يسرج الخيول ويطلقها

تتخطى مدى الطموح ، فما تمثر

ايما اثبتت حوافرها الحر

فاذا النور خفقة من عنات

ياجبال النسورفي المغرباللهجور

نسرك البكر طارق فى كهو

يلفظ الروح بين جلجلة القيــد

ولموسى ابن النصير انين

يسط الكف مستدراً. بها الجو

وبقايا حيائه تنشظى

فكأن لم تنهض عوكبه الدنيــا

صفحة تطمن الوفاء وترمي

بنت قسيون اي جرح اواسي

وفى البلاد الخارجية ضعف هذه القي.ة الاطلانات: يتفق بشأنها مع الادارة

الموافق } أ ايلول سنت ١٩٤٠

عن سنة في شرق الاردن ١٥٠ قرشاً فلسطينيا

« « Vo

قمة الاسشيرا ك

خطاب امير البلان المعظم قصيلة الشاعر عمرابي ريشة فى رثاء النعم الخالد الدكتور شهبندر

في الاحتفال العظم بعيد النهضة العربية

لقد انقضى عام على خطبة لي لقيتها في مثل هذا اليوم من هــذا · · · الشهر وفي عيد النهضة العربية . وقد . متوعبت تلك الخطية عناسة الحرب . لحاضرة الاوروباوية كل ما ينبغي 💎 لحذر منهوالتأمل فيه. وقد تطورت · · ۔ لحرب فوقفت عند حد و تكافأت و الكفة وقريباً يظهر الن شاء الله - ﴿ لَوْجِعَانَ فِي الْجَانِبِ النَّافِحِ عَنْ موض كل حق ضعف صاحبه عن ي مه ير لنبود عنه . وهذا هو عيد النهضــة لآخر ، والنهضة — كما تعلمون — م الثورة العربية الكبرى التي كانت رْمي الى تبوء العرب مركزهم لذي شرفهم الله به متحدين باذلين كل ما او نوا من حول وقوة ليسلموا بن سوء الحظ والبقاء في الخسران . تنا نرى كيف ان هذه الامم تعلق كبر الأهميات على القضية العربيــة نيتحدث عنهـا كل حسب مأربه، والعرب أعرف الناس بقضيتهم وعا ينبغي عليهم از يفعلوه، وانه اذا التفت المحقق الى هذه الناحية من القضية رى ان العرب في عراقهم ومجدم وعنهم مستقلون ، وبرى تاحية لا ترال إلى الآن تنشد الغاية التي من اجلها تزعمت الفكرة الحرة الاستقلالية ودعت اليهـا فنجمت نِ ^{دَرِدِه} **اتطار وبِمَیت هی کا هی** راجیـــة الومبول الىغرضها بتفاهم حقيقى يجريه الدين كل عقال شديها في الركبة وهذه الحرب مرتكزة المرب مرتكزة ر فا جانب واحد على بريطانيا العظمى برصديقة العرب وصاحبة الانتداب على فلسطين وشرق الاردن ، والثي

يشاطرها كل حر منالبشر جهادها

بلاد عرفتانها عربية فأمرلاينبغى ان يظن ان في طاقة عربي تحسله . فاذا كانت الهدنة تؤثر فيالسلطة المتندبة فن المنطق ان تنتقل البلاد أنسجته الصحراء فاكتست النتدب علمها الى ما هو طبيعي لهما وحقممترف به واعنى بهالاستقلال. واذا نظر المرءالىالحلفاء وكيف قانلوا اعداءهم بجنود من المستعمرات والمتلكات المستقلة ثم رمق بلاد الانتداب وان رجالماً لم يدعوا الى حمل السلاح إلا من تطوع منهم مختاراً غير مكره علم الفرقالسياسي الواضح بين البلاد المتندب عليهما وغيرها من الاقطار في الميزانالدولي المحض وعرف معنى الامانة في الدولتين المنتدبتين . ولقد رأينا ان نصرح بهذا كي يعلم العالم في هذا الوةت الحرج ان العرب قد أجموا مصمين على صيانة كرامتهم القومية اي فار لجبهـــة ن زياد

> وانى أهنىء الامة العربية اسنوات تاربخها محبياً ذكرى المنقذ وذاكراً بالخير رجال الثورة العربية الغابر منهم والباق على قيد الحياة . ولقد سركذلك على الحرب عام كامل وحليفة العرب الوفية واقفة وقفة تاريخها المعروف غير متضعضعة وعماقريب سنبتهج أن شاء الله بالنصر لها وبالنجاح الباهر لقضية العرب في ساحل البحر يأتي الطرف المتغلب والنسيء له الابيض الشرقي بحوله تمالى

أثر من قوافل الاحرار هل يمنناك بمد طول السفار وشفت ما بصدرها من اوار أنمشت عليــــه هوج الليالي أحياء وجمت ? ام خفت من ان في هواك واي جرح اداري بنت فسيون اي جرح اواسي

اي حلم زاهى المفاتن سالت برؤاه عساجر السمار الدنيا باحلى عباءة وازار ء في موكب السني الزخار يوم هز النبي رايتــــــه الخضرا بعبق النبوة المطار واطلت كتائب الله ترويك وبجرير ذبول وزغردات فخار فَمَا يَلْتُ بِينِ هَزَةً اعطَاف ن على معصبيك وشي سوار فتمنت عرائس الارض لوك ما وراء الخلود من اسرار ۔ تلك نسى لمست في جانبيها على زيغ عصبة فجار أعا راعك انسطاف لياليك س وحلم العلى على المزمار سفحت نخوة الجهاد على الــــكا يضعى فى هيكل الاوزار ومشت نحمل المروءة قريأنا ابداً دافق على الادمار الدم الطهر من جراح علي فتنزت عن دممها المدرار طرفت مقلة الرسالة فيسمه فى اكتئاب وهذه في اغبرار واقامت احزام يعرب همذي رحام مايين هاشم ونزار لم نزل هول يومها يقطع الا في هواك واي جرح اداري بنت قسيون اي جرح أواسي

منفرته ايدى الوفااي غار؟! خفاقا خطافة الابصار بأنجم ودراري الاوطار الحلت كرائم واذا المجد حقنة من غبار لاتشفتى على الاوكار ف السجن دام الجناح والاظفار وبين احتضارة الانوار تحت وطءالاملاق والاعسار دويشي ممزق الاطمار فوق انياب جوعه الكفار وتنعل افراسه بالنضار شرف الفتح بالخنا والصنار في هواك واي جرح اداري

اطلب مع هذا العدد مجلة (هنا القدس)

البلاد فينال من خصمـه ^ا فيها وهي آملا النجاح لها والتوفيق . ولقد شعرت بالوجوم والاشمئزاز اللذين لحقا الشعور العام في كافــة بلاد الشام واعنى بها شرق الاردن وفلسطين وسورية ولينان منقدوم لجان الهدنة وان هذا الاشمئزازهو حق ثابت لهذه البلاد الشامية وللعرب فالافرنسيون الذين الذين هم في سورية فهؤلاء يترأسون ادارة منتدباً عليها ولم يكن ايشيء الاقطار والعرب يرون انه من العار عليهم انتس هذه السلطة المتندبة عليهم عا فيه اخلال بشرف العرب الذين تأبى عليهم سجاياهم المأتورة ان يلحق منهو نازل في ديارهم وبين ظهر انيهم أية وصمة او ايهوان،وفيالاخص بمدما اصبحت تلك السلطـة وهم اصدقاؤها فان في ذلك ما يتنافي مع حيثيات القومية الحقة وليس من مذه اللجات الى هـذه الديار .

النقطة شي. واحد لهم شرف واحد وانه لمن الخير ان تنتهي شروط الاعظم ونجليه الجليلين مترصياً عنهم الهدن كما هي في البلدان الاسلية للمتهادنين او في مستعمراتهم واما البلاد المنتدب عليها. فافرنسيوهــا كمربها لا ينبني ان يؤذوا وهم في هذه البلاد . ولسري ان فرنسا حرة في تصرفاتها اذا احبت نقل ما هو لها الىبلادهالتنصرففيه كيف شاءت ما دام لها وبما علكه واما ان

اغراض وآمال عدائية انى هذه ا وقوته.

استسلموا في وطنهمغيرالافرنسيين وحقوقهم الوطنية غير مترخصين عربي إلا وهو ممتعض من تسلل فيها فتيلا . فالافرنسيون هنا والعرب في هذه | يبلوغ النهضة السربية هذا العاممن

مكذا مثالاصل

e grant and

غزر السود

أني فد يغا

a distance

the street of

S- 3 % ..

في المولان من المعمت نبتن لا مر يق لاول - د - ١٠٠٠

عاصمنا وارؤاء حوث تشاد فوائهم الرباء جرا ن في الأراضي السوما ال إسامل شحر

بلزرق طوكر وجابت وقمواكن فيدر سودك

في حجوث تصال فيدان السوداية

لهريق تاني ن نعكمو ان رافت اللازمىك أشوجوه فى تم يسيرون منها في عطيرة.

جواري «الرفاعي» في المنام بقلم الكاتب الفكه صاحب التوقيع

و ... وكنت أســــير على غير هدى لاضطراب في نفسي حتى تركت المدينية . . . واذا بفتيات مجتمعات وهن – على ما اظن – من (الهايلايف)العتيق، لڪن يعلو وجوههن (كريم) النضب ، وحمرة التأثر (لا الخجل) وبودرة الاحتجاج الحاد من عيار ٢٤. اشرن الي بالقدوم فقدمت و ملمت تسليم البشاشة او زقا اليه... الخ فقالت احداهن– وهي على ما رأيت - نصف (أي فارض) ممن -- من عباد الله المنكوبين في الأدب.. . **- من انت**

— اذا الباشبوزق اليه تعالى

-- نمم اءرفه الاديبالشاعر

ومبارت بينهن تمتمة وكادت

فسألت _ وقد لوب الفارفي

فقالت النصف: أنا عناف

فقات اذزانتن جواريالرفاعي

أجبن نسم وهلا عرفتنسا

– يا سيدتى لقد وصفڪن

الواصفون من الشعراء والادباء عــا

لم اجده الآن عندكن من الجال و..

واذا كان الزمن قد أغار على

حسنكن فاين حسن الحضارة

فغضبن من قولى أغار..

قائلة : وهل أبقى لنا الرقاعي وعيـــــاً

فابتدرتني ـ واظنهـا عنان

ــــ لم يجن الرفاعي عليكن

المجلوب بالتطرية ؟

لنظهر به في مظاهرنا.

عيى - من انتن زانكن الله حسنا .

جارية الناطني وهذه فضل الشاعرة،

وتلك دنانير و ...الخ .

اخوات لميتد فقط لاغير ا

باوصافنا قبل عرفانك باسمائنا

ابو رزق أل... كذا و كذا

-- أتمرف الرفاعي

همساتهن دون الجهر من القول .

بانفاس متألمة .

قلت با ميدتي -- متعني الله بقبلاتكن - انه يكتب في جريدة لا تقسع لمثل ماتردن ..

فتضاحكن من ذكر القبلات ثم قلن : تقولون هذا زمن التخليل والنقد العلمي والادبىفنحب ان يعرضنا عا لنا من مزايا ..

بل ذكر عنكن ما لذ وطابوحدث عن ظرفكن وادبكن ء براعتـكن وما حشرته الكتب من اقو ألكن . .. فقالت يا احمق: أندعى المعرفة يالادب وانت تراه يكتب العنوان إللني في الحياة صلاحًا حقًا ، وعفافًا على غير ما يكتب في الموضوع . ان الموضوع يغاير العنوان باللضعف أليس يڪتب اثر الجواري في النطور الادبي . فكان من حقه ان يكتب كتابة تحليلية عن كل واحدة منا، وان لذكر بطريقة فنية ماكان لكل منا من اثر البداهة وقوتها ومن استعال الالفاظ وعذوبتها وان لسابقاتنــا من النهيج والسليقة غير مآكل واحدة منـــا من السليقة والنهج ، وان الابداع متفاوت فينا حسب الظروف وان

> للإشباء والنظائر شواكل ... : والذي أمضنا ان الادبب الرفاعي حشر اقوالنا حشرآ كأنه حشر راوية (او صنــدوق فسيخ) طوی اقوالنا بعضهـا فوق بعض، كناقل امين . .

ــ اجبت ، الآن زمننا زمن حرب وضرب وليس يوجدمعارض للحال حتى تكون احداكن ملكة الجُمَال في معارض الجُمَال

– فقالت ونحك لا نريد ممارض القامات والتقياطيع نريد معارض للمقارنة والتحليل الصحيح وكيف على يدينــا كان اثر النطور الادبى ؛ والى اي مدى تأثيره . وما انفردت به منا من حسن الاسلوب وقوة المعنى زبراعة اللفظ ولبانة العصر بعصر النقد العنيف، والتحليل

وحي الحياة!

لوقدرنا جهزد اكثر النــاس عمزل عن روعة التقاليــد، ونذاله المجاملة ، لما استحقوا ان يكونوا اصفاراً على يسار الحياة .

نو استطعنا ان نحول التدجيل حقًا ، لأضحى العالم جنَّ تَج ي من تحتها الانهار .

ليس بين نكبات الحياة نكبة توازي الخرف ؛ والشك .

الفضيلة التي يولدها الطمع في النميم ، او الرهبـة من الجحيم ؛ او الخوف من نقد الناس؛ رديلة مبرقعة

الناس ۾ الوحوش، اذا کنت موفقا تملقوك وحسدوك؛ وحاولوا جهدهم ان يهدموك. واذا عثر بك الحظ؛ واسوك شامتين؛واحتقروك؛ فلا تتوقع رحمة من ابن أنثى ؛ إلا اولئك الذين سمت نفوسهم ، فيلغوا النبوة او كادوا .

ما فكرت في حادث مليا ؛ إلا يهزل هذا الشعور حمّا نجل المومياء ازددت بقينا بان الناسخلقو التلعب بهم الاقدار العابا ؛ يجهلون غايتهـا ، ومهايتها ؛ كل الجهل ا

> الايام المقبله الىءلومناو فلسفأتنا نظرنا الى امب الاطفال ا عمان روكسبن:اندالمزيزي

معت هذه النغات وصرت الريح وهمت الى خلع ملابسي فقالت فضل : مالك

ــ نعم لقد اسكرني حديثكن . بثقافته وان البلاد العربية الأخرى – ولماذا تخلع ملابسك ؟ _ أريد ان أقف بينكن عبــدلاً معرض لأفكاره وسوق لانتاجــه ، (عرياناً) حتى تنتقدنني نقداً عنيفاً وتحللنني وانه ببشر ينهضة مصرية عريقة نحليــلاً حصيفاً . — واردت بذلك ان تفكر تفكيراً يونانياً وانهـا تخط أصرفهن عن حملتهن على الاديب الرفاعي . فارتفعت اصواتهن ضحكا وتعمدتان لنفسها ثقافة تمزحها مزجا وتعصرها أَلُوي (بوزي) اظهاراً للفضب فحــٰـٰذبتني عصراً من نواحى مختلفة وان العرب احداهن اليها . يتبع المجذوب والشرقين قد يقتدون عصر المشعة ابو رزق

موقف مصرمن الفكرة العربية بهناسبة كلمة على محمو نباشافي النعيم الشهبنار

ــتمة ما نشر في العدد السابق–

ويتعقد وتكفهر اجواؤه حبما يقرأ

الناس ان مصر تفكر تفكيراً يو نانياً

وانها مطبوعة بطابع الأغريق فى

الفن الفرءوني وكأن الشرق تبـلد

عقله وسلبت فطنته من اعارب

ويخلطان وإنهذه المدينة كأمهاوقف

بافكارها وانوارها ولم يتلموا ان العرب حيثًا يقبلون على الثقبانة المصرية انما يقبلون على شــعوره وامتهم وتاريخهم ولو يعلم العربانهم يقبلون على ثقافة امة اخرى ترشده وتعلمهم لانفضوا عن هــذا المين نهجها العقلي وبطابع مصري في ابداع وعكفوا على قراءة كتبهم الاولى وأسلسوها لأبنائهم وذراريهم انتدعى فند ولاستماضوا عنهما بآداب النرب واعاجم حتى الفارابي وابن رشــد وعلومــه وفيهم العليم الذي درس واضرابهماكانا كسيحي عقل يهذيان فوعی وعلم فدری، وقد مزحفهذا الشمور على كبنيه ويعثر باذياله حيها على امة دون الاخرى . وان اليابان تستفتى مصر عن الوحدة العربيـة قد يحار في مدنيتها لأنها شرقيــة ، والفكرة المربية، فبحيب ادباؤها المالية وكأن العقــل العربي مقفر من احابة غامضةملتو بة تنذر بالأنطلان الديم المست التفكير حتى ينسب ما في مصر الى والنفلت من هذه الرابطة التي تحي إلى الهاب المقل اليوناني الاغريقي الخليط ، مصر ببيانها واسرها العريقة الاصلية واللباءث وقد يضعف هذا الشعور حينما ولقدكان شيخ العروبة ينتصرلهذه أبريرات تستقبل الامة المصرية الاسلام الفكرة ويبشر عبادتها وينشرطلانها أهركات مسم استقبالا حسناً وحين لايستطيع ان وقد جاء علوية باشا يحمل هذا العلم أأمن أسر يؤثر على العقليةالمصرية ولايستطيع وقد طاف به مصر ليثبته في سهل إيهايتم في ان يزحزح التفكير المريق وقــد او تقله رابية . ولكنه كان عبد السر ويتساقط في حضيض الاودية أبعاد نب المصرية ونشغف بوآد الماوكونشيد والقيمات هناك من فرط اعياته إللهات مر لهذه الاساطير عظمة الآباء وتنشح وهزاله . اما اليوم فني تأبيناله كتور عنه مد مد . بوشاحين وشاح مصري فى النفس شهبندر نسمع من مصر بأ حديداً الدرس والعقل والاتجاه، ووشــاح عربى بل نسمع علماً من اعلامها وكبيراً إلى يريب اسلامي : في المظهر واللساذوالبيان من كبرائها عريقا في العروبة إلى و • ظاهر المتقدات، واضاف التقاليد. يتحـــدث فأصفينا اليه بجوارحنا الهوزي وقد حاولت ان اجمع بين هذه وقلوينا وقد سممنا نفمة جديدةعذبة البرسي يح المتناقضات زمناً فلم استطع، ومهما تشيد بالفكرة العربية في نفس المرابع حاولت ان أغير الواقع وان أفسره الزعيم السوري الدكتور وتعلى إنهاري منارها في جهاده وقراعه . وانه كان المرجب وأتأمله فلست عهتمد الى غاية ولا مدرك الى هذاكله نهاية . وقد مخال خدنها وحامل لوائها في مقامه الراءيي واسفاره وان هذه الفكرة التي الفار وبند الاديب المصري انه يود ان يتجر استشد الزعيم في سبيلها لمي الفكرة الريسيد

الفكرة المربية التي علا قلو بناو تدرد المناسب

البقية على الصفحة (٥)

في البلاد العربية جماء وانه واثقابان الله والمدرن

العزيزة المنمكنة من نفس كل إنساري

مصري تمكنها من نفس كل عربها

يرهان في عمار عضم بعيد الهضة العرب الحجاري الجميل وعلي و

بيضاء وقد رضع الي خ ناريخيا ناصماً وهو السَّه ٥ _ يتمنطق له وي العربية المُنقد الأعظم. الحطاب النارمخي الجليل رة- تفضل سموه أ الاوسمة على المستحقين

والجنود. وقد نشر ثلبام كان من هذا العدد ، م المدياع وألقى كلمته الس حوري كال شيئه القار وقد توطعت هذه آلكا بالتصفيق الحلدولاسيا سره و حوایا تطبیة

لاستدلالية الحرة فوال و و بمايي العرب احدد في سين الحصو الاماني وعية بموطأ وحيه خنيان ورجل أ مرض المستكري

وبمدان التغي مرض قوات إلجيش من مده سيموه على الو. مصاحات قوة

سدرة . المشاة : القرس ميش ويعدان أنته حموه و مغره هاي

وتبحيه والأعظيم وت تجدر ذكرة ﴿ بِ بِي وَمَيْاطُ مُلِمَّا

ونوه لحدودشاهدوا كا شاه الله الله ارسن لحري المح

والاستاذ عجاج نوس الم إلى في عوضة الراعة

والعراقيلي العلمة

وقبل لأتخم لا يست إلا أن لعرف اشد د منظم المي

مرجي فلللوجي

عى تنظيمه من مل**ك**

ويوم به شعبان في عمان

الاحتفال العظم بعيد الهضة العربية

الحجزي الجميل وعلى رأسه عمامة

بيضاء وقد رضع الى جآنبه سيفاً

تأربخيأ الصمأ وهو السبيف الذي

كان يتمنطق به يؤسس النهضة

رقد تفضل سموه فقام بتوزيع

الاوسمة على المستحقين من الضباط

والجنود . وقد نشرنا اسماءهم في غير

عان من هذا المدد . ثم تقدم من

المدباع وألقى كلمته السامية بصوت

حروري كان يتبينه القاصىوالدانى.

وُقَدَ قُوطُمت هذه الكلمــة مراراً

بالتصفيق الحاد ولا سيما عند ما ألمع

سموه لى سوريا زعيمة الفكرة

الاستقلالية الحرة فى البلاد المربية

ونوه بامانى العرب واستعدادهم

للجهاد في سبيل الحصول على هذه

الاماني وتحية سموه للمنقذ الاعظم

وتجليه الجليلين ورجال انثوره العربية

من امام ممود على الوجه الآتي. :

سموه الى مقرم العالى مشيماً الاحلال

وبما مجدر ذكره ان طائفة من

الاجانب ومنباط سلاح الطيوان

وقوةالحدودشاهدوا هذا الاحتفال

كماشاهده ايضاً المستر مورتن

المراسل الحربي للصحف الانكليزية.

والاستاذ عجاج نوبهض مديرالقسم

العربي في محطة اذاعة فلسطين وعدد

من مراكلي الصحف العرية

وقبل ان نختم وصفالاحتفال

لإ يسعنا إلا ان نعرب عن إعجابـــا

الشديد بالنظام الذي كان يسود هذا

الهرجان بفضل جهود الذين أشرفوا

والافرنجية .

والنجية والاعظام .

العرَّ ية المنقذ الأعظم .

الخطاب التاء بخي الجليل

، ولقد شهد منشىء مدد الجريدة في باينهة الإيارة أخبفالات جاء ومهرجانات عديدة وإعيادا تاريخية وقومية شتى ولكنه ليشهد مثل يون و تمان حيد التهضة المرجة لذي مليف يوم الإرساء في يوه الول-لجاري فقذ لنست المنتسبة الاردنيه ير بعي حلها وإزدانت فارم عمظ هرها واخذت مفرد المنتين منذ الماعة المنة تفد على قصر رة دافي العامي لتقدم الهرصاحب السيس مير البلاد المطهر فيندالون اجع إسب التهابى والتبغيكات وفاقل اليرناميخ لذي نشرتاه في البدد السابق

4 Jan 14

4 3 h mar

الأمريقي المحالة

•

9 2 6 A

للم جزيز الجرائاء الملي

Strain Comme

ج معارق في الناس

ها، ووائد - عرف

ے جن پی ملنہ

وأفر ستعنع وموم

رؤنو ود أنسره

وفهتماها فورندية مالأ

المحمدية والمنفل

ري اله يود الله يعجر

بلاد لعربة الخرى

إدوسوق لانتاجيه .

يطلة مصرية عريثة

أيونانيا وانها تخط

تمزحها مزج والمصرها

إحىعتلفة والنالعرب

يقتدون بمصر المشمة

ر لركاب العالي يتحر أــُـــ وفرعله البيلعه العابثة ومحرك الركاب الوالي من قصر رغدان الى . ساجة البادية حيث اقيم مير حاب حكومي وشعي وعسكري منقطع ير لنظير وكانت تحيط بالسيارة السنية العرض العسكري و ي كوكية وي الفرسان الجراكسة ر العرب ينها كانت الساحة عامسة المنازل المنازل المنازل المناس وشرفات المنازل والأسطية علوة بالشاهدين ر والشاهدات ووحدات الحبش مصطفة امام سمنها في نسق بديع ريم الم وقد ومل الموه الى ساحة و المرجان في التصنيق والمناف ين فاعتلى السامة إلى إلى عند في وسط ب والساحة وكان يمية مجوي بمويالامبر وريس المناف ومهالي محد باشا الانسي ريس به والديوان البلك ويبض رجال الحاشية و الكريمة وكان في استوال سموه خامة الوكيل وتيس الوزراء واصحاب ن في المالي والعطوف الوزراء وقائد الجيش التروم المام و معالم و مدا الداخامة البلدية المام و محافظ لعاصة ورئيس البلدية موقع المام و قد عز فت موسيقي الجيش

الماليم في الملام الأسري مي أخذ

المراضموه مجي الجاهير بيده الكرعة

وطلعته البية وكان يرتدي اللباس

في وادي عربه

جمجمة حمدالمذكور وبعض ملابسه

وبمدان آنتهي سموه أخمذ يعرض قوات الجيش العربى فمرت مصفحات قوة البادية ، قوة البادية ، المشاة ؛ الفرسان ، موسيقي لحيش . و بعد ان انتھى العرض عاد

قدم الحاضرة الدكتور حسن السمدي من اطباءالملكة السمودية. والسيد خلف التل من نجاز

ورد كتاب من قائد مخفرالمزار

حادث قتل

فی اوائل شہر آب حضر المدعو حمد الرواد من الزبن إلى عرب نفطان الجازي بقصد التفتيش عن ذلول صائمة وباثناء وجودهلدى العشيرة الذكورة تمرف علىالمدعو عيد بن مساح الفقير منبدو وادي موسی واتفق معه علی ان پذهبا سوية للتحري على الذلول المفقودة ومؤخراً أبلغ احدالجنود ان عيــد الصباح قتل حمد الرواد المذكور في وقع طور.دي في وادى العرب بعد از استولی علی ذلوله وبندقیت. ومنظاره وفريها الى فلسطين .

وباريخ ٧٠ ٩ _ ٩٤٠ عثر على فى الموقع المذكور والمخابرة جار إنمع الحكومة الفلسطينية للقبض على الجابى وتسليمه .

امرأةقاتلة

بتــاريخ ٧ ــ ٩ ــ ١٩٠٠ طعنت المدعوة فلحآ العبد الامرأة كرمة الحسين بخنجر أردتها قتيلة وكلاهما من عرب صخور النورو السبب لذلك كون زوج الاولى يود الزواج من

القادمون

والسيدعبد الهادي العرب من الضباط المتقاعدين. فنرحب بهم جيعا

زواج بلون عقل شري محق كل من علي السلمان من الحريشه وزوجته فاقه وصيران بن افطيس من عربالتياها وزوجته سعدا لزواجهم بدون عقد نكاح شمرعى وقد تنظم الضبط اللازم محقهم واحيلوا جيما على تنظيمه من ملكيين وعسكريين المدلية .

الحدود لمسافة ثلاثة كيلومترات . واءتدى بتاريخ ٢ الجاري خمسة من المتطوعين في الجيش الا فرنسي على غنم اهـالى الطره

فلول الجيش الافرنسي

واعتداءاتها المتكررة على الحدون الاردنية

تكررت حوادث اعتداءات

الجنود الفرنسويين على الحدود

الاردنية بما أثار امتام السلطات

الاعتداءات ما جاء في تقرّبر قائد

السوريوالتطوعة اخذوا بجتازون

حد.د البُلاد غير مرة واحده وقد

اتفق أن دورية أفر نسية مؤلفة من

۱۲ فارس كانت تتجول على الحدود

ثم اتت لقرب الحمنجر ودخلت

الضاط والجنون

الذين منحوا الاوسمة في عيدالسهضة

بوسام النهضة من الدرجة الثالتة .

الرئيس سعيد بك السحاقات

الوكيل النبيد ندىم رجب

النقيب الديد حكمت مهيار

النائب سليان المسعود بوسام

العريف: زكي الحديدي بوسام

والجنود: عبدالجواد صلاح

ومحمد كسأب وحامد السالم بوسام

اطلاق رصاص

من جزي و جزاع ولدي معرسي

النثبان والشراري الزريقات أنهم

يبيها كانوا ذاهبين بطلب الى مختر

ذيبان تصدى لهم بموقع اتلاع الحوامه

كل من احمد ومحمد وسعيد المصبح

وسليم الحامد من عربان الذياب فرقة

عليهم واحياوا للقضاء

شكى لقائد مقاطمة مادبا كل

الاستقلال من الدرجة الخامسة.

بوسام النهضة من الدرجة الخامسة

بوسام الاستقلال من الدرجة الخامسة

الأستقلال من الدرجة الخاسة.

الاستقلال من الدرجة الخامسة.

الاستقلال من الدرجة الخامسة

الى المراجع المختصة .

الموولة وحملها على تقديم احتجاجها بمسافة ٢٥٠ مترآ داخل حدودالبلاد وسلبوا ۱۹۸ رأسا من الضآن و ۴٥ وآخر ما يلننا من هذه رأس ماعز وعادوا بها الى تل شهاب مخفر الرمثا من ان بعضجنو دالدرك

واعتدى أيضاً عدد كبير من اولئك المتطوعين على ابقـــار قرية حرثا وجرحوا رجابن حالتها خطرة واستانوا ما ينوف عن سائة رأس

كرامالسورين

في الديوان العالى تألف وفد من كرامالسوريين المقيمين في عمان وزارو المسالديو ان العالي حيث تشرفوا بممسابلة سمو الامير المعظم ورفعوا الى السدة السنية واجبات الشكر والامتنان عنامية الخطاب الجليل الذي تفضل سموه بالقاله فيحفلة عيدالمضة المربية واشار فيه بنوع خاص الىسورية الحاضرة العريف محمد الاحمد بوسام المهمام الامة العربية بتجربرها.

ترفيع ضابط أتصل بنا أنه صدرت الأرادة السنية بترفيع الضابط النشيط ساري بك الفنيش الى رتبة ملازم اول فنهنئه تهنئة خالصية ونرجو له اطراد التقدم .

مخالفة قانون الدفاع

نظم ضبط محقالمدعو صبحى القنا لعدم تستيره الانوار الظأهرة من نخبزه بصورة مخالفة لأنظمـــة الدقاع واحيل للمحكمة .

محاولة ارتكاب جرم ورد ضبط من مخفر الزرقاء بحق كل من م سي. التلي و ت. ب . اليو أنى لمحاولتهما ارتكاب الفعل الرحاحنه واطلقوا لرصاص عليهم الشنيع مع الغلام ا . آ . الجر كسى بداعي وجود عداوة بينهم . فقبض بالصورة الجبرية فاحيلوا للمدلية .

ايطالبا البرية .

ولقد اعلنت السلطات الفرنسية

اكثر من مرة عزمها على منع كل

دولةا جنبية من احتلال البلاد السورية

غير ان هذا المزم لن يأتي بأية فالدة

ولن يتعدى العبارات غير المجديــة

الوحيد اذا ارادت تجنب الاحتلال

الالمانىاوالايطالي هوان تحذو حذو

والكامروز فتؤبد قضية فرنساالحرة

في ظل قيادة الجنرال دي غو ل فعلى

المر نسيين في الظروف الحاضرة ان

شكر طبيب

شكري مظهراً اعجابي بالنطاسي

البارع الدكتور عبد الرحمن فرعون

الذى القذبي منمر ضعضال اقعديي

عن العمل مدة اربع سنوات فشلت

في معالجتي مساعي كبار الاطباء

وذلك بعد زيارة واحدة لهذاالطبيب

الحاذق فله شكر الانسانية التي

تخفف الامها وينقذها من بتاريخ

ابو فوآد

محد صدق الشاشآن

المرض بحذق ومقدرة ونبوغ .

بواسطة جريدتكم الغراء اوجه

- اشهار سلاح -

المدعو حمدان المرجى الدباييه باشهار

السلاح طيه وتوعده بالقتل مرن

قبل اخيه حاسـدالمرجي . منبطت

التبادل التجاري

بين سورية والعراق

ادلى سمادة قنصلالعراق المأم

لمندوب الوثالة العربية بدمشق

بممسلومات عن مقابلته لفخامة

المفوض الساى معسمالىوزيرمالية

العراق ووزير فرنسا المفوض يبنداد

ويستفاد من هذه التصريحات ان

الامحاث دارت حول قضية التبادل

التجاري بين البلدان الواقسة تحت

والمنتوجىات التي يمكن تبادلها بين

القطرين وقال: أنه شديد الامل

في الحصول على نتائج مرمنية والهم

ابلغوا خلامسة ما دار بينهم من

الانحاث الى حكومة العراق وهم

عقل قران

مساء اول امس (الحيس)بعقدقران

السيد عاكف مجل الزعيم الكبير

مثقال باشا الفائز على كرعة صاحب

السعادة رئيس بلدية العاصمة هاشم

بك خير . فنقدم بهانينا للعروسين

وثنني لها السمادة والرفاهية .

احتفل في الساعة الخامسة من

بانتظار ما تؤول اليه النتيجة

اقوالمهاوأحيلا للمحكمة .

ادعى لقائد مقاطعة عمان

أنشب خلاف بين البعثة الإيطالية والفر سيين?

جاء من اللجنة الوطنية الفرنسية يتخذوالهم شماراواحداهو: (الشرف في القاهرة ان الجنرال دي لارمينــا قد وجه الى القوات الفرنسية في سوريا النداء التالي :

تحاول لجنة الهدنة الايطالية ان تضغط على المنسدوب السامى لتحصل على نقل الجزء الاكبر من سلاح الطييوان الفرنسي من سوريا وهذه الحركة ليست إلا الخطوة الاولى في طريق احتلال القوات الايطالية والالمانية لسوريا فستقدم مطالب كهذه لسحب المدات الحرية من البلاد فتصبح الاستوائية الفرنسية . سوريا عرمنة للهجمات الجويسسة الايطالية التى تتخذ الدوديكانيز

الخلاف بين الفر نسيين والبعثة الإيطالية قاعذة لها وتستهدف لغزو قوات

كتب المستر مورهد مراسل « الديلي اكسبرس »في القاهرة بلغت الانظار الى النزاع الشديد النسيك يتسع نطاقه بين اعضاء لجنة الهدنة الايطالية وفريق من القادة الفرنسيين فى سورياً . ويقول ان الايطاليين يذهبون الى ابعد من مطالبهم الأولى. اذا استطاعت لجنة الهدنة الايطالية تحقيق غايتها لهسذا فان امل سوريا | وذكر المستر مورهد ايضا انهاطلق سراح المسجونين الابطاليير ن في سوريا سواء منهم المجرم العادسيك والحجرم السياسي . افريقيا الاستوائية الفرنسيسة

منع صحف من دخول سوريا بسوريا قرارا بمنع دخول بمض الصعف العربية والاجنبية من

دخول سوريا: وهذه هي اسماء الصحف المنوعة : جريدة الحقيقة التي تصدر باللغــة العربية من تل ابيب مجلة الاورور الصادرة باللنة الافرنسيةمن القاهرة مجلة الاثنين والدنيا الصادرةبالعربيه من القاهرة . وجريسة المراق

مطامع ايطاليا في سوريا

لجنزال دي لارمينا كانالكولونيلدي لارمينارئيس

اركان حرب الجيش الةرنسي في الشرق الادنى قد فر منسورياالي لندن والنحق بهيئة اركان حرب الجنرال دي غول واطلع الجنرال على حقيقة الموقف في سوريا ولما اعلنت مستعمرات تشباد والبحونجو والكامرون انضمامها الى الجنرالدي غول رقي الكولونيل دي لارميناالي رتبة جرالوعينةوميسيرالافريقيا

ويقال هنا انه عكن الحصول على تفاميل كثيرة فيحذا الشأن

اصدرت النموضية الافرنسية

وجريدة الزمان العراقيتين.

٠٠٠ ألف الرة حوادث الامن تقبضها الحكومة السورية في العاصبة

قال مكانبنا في سورية : التي رجال الشرطة في المحقر استحق للحكومة السورية لدى الماشمي القبض على كل من خيس شركة البترول. ه الف جنيه ذهب خالد المسالمةوقاصل خليل الفساطل وهو القسط الاول من المبلغ الذي وابراهيم على العامر من اهالي معربه تمهدت بدفعه بموجب الاتفلق التابعة لسوربإ للخولهم بلادالامارة الاخير فطالبتها الحكومة فدفعت بدون جوازات سفر . ٩٠٠ الف ليرة سورية على حساب

منا القسط. والمقهوم اقرهذا المبلغسيرصد بكامله لمشروعات الري والاقتيسة والآباروالسدودوإن المراسيم الخاصة مهذه المشاريع تعد للتصديق وإن العمل بها سيبدأ فوراً .

بناء حارين على جسر اللنبي والمفرق

خصصت الحكومة مبلغ ١٧٠٠ جنيه فلسطيني لبناء دار لنكون مركزا لقلم الجوازات ومكتب المركز الجركى على جسر اللنبي على الحــــدود الاردنية الفاسطينية كما خصصت ۱۰۰۰ جنیه اخری لبناه دار ثانية في المفرق لتكون مركزا الدائرة الجارك منسسك وق بوشر بيناءالــــدارين منذ

استدراك

كتا نوهنا في المدد الماضي. بالانعام السامي على القانوني الضليم الاستاذ احمد بك الظاهر. ولم ننشر نوع هذا الانمام والواقع ان الانمام كان بوسام الاستقلال من السرجـة الرابعة تقسديرا لاخلاصه للعرش

مدرسة روضة الاطفال العربية

تغتح مدرسة رومنة الاطفال العربية ابوابها للقيد والقبول ابتداءمن يوم الخيس الواقع في ٢٦ ايلول سنة ١٩٤٠ من الساعة ٨ - ١٣ صباحاومي الساعة ٣ – ٤ بعد الظهر ويباشر بالتدريس في اليوم الأول من تشرين اوله. يقم بناء المدرسة على جبل عمان الجديدوهو ملك السيدعبد الحيدالص مدرة الدرسة وبقرب بيت حمدي بك منكو .

أليس جرمديني

الفكرة العر محاولة هتك عرض واطلاق عيارات تارية ومشاجرة

> نشب شجار فيا بين عشيرة الجالي عربعميثان فريق اول وعرب افربوات فريق ثاني من اجل تعدي الظنين ح^امد بن محمود القيسى للامرآة حسن زوجة فهد المجالي وعاولته حتك عرمنها والذي وحل مع افروائه عقب ارتكاب الجرم من قرية الربة ويزلوا على عرب قريوان خشية الاعتداءعليهم وقد هاجهم اقرباء المرأء الممتدى عليهما واطلقوا عليهم ارجة عيارات تارية وقد قبض على الطرفين مع ٱلظنين حاميد واجري التعقيق اللازم واودعوا مع الاوراق التحقيقية

قتل جناي

شكى لفائد مقاطعة عمان المدعو يونس ابراهيم من وادست ليوزه وأرا السير بأن برقية وردت اليه من قوة أبرونت مس حدود الزرقاء لاستلام جمان قريبه 🖟 🗠 🥏 محدعيسي الابراهم المستخدم جندا أيشي بقوة حدود الزرقاء واحضره معه إلمن ر ويفيد أن سبب وفاته هو من جراء الريه السند اطلاق رماس عليه منجندي يقوة المارير الحدود نسليه اشبر المسسدي العام البراني : والطبيب بذلك .

الاعمال الماسونية تتوقف في سوريا

بالأرف حرر

قال مكانبنا بدمشق: ينظر أن تتوقف الاعمال السير الماسونية في سورية ولبنان وتصغي أثرت 🚤 اعمالها اسوة بالمحافل الفرنسية وتنفيذا أبهرير لقرار حكومة المارشال بيتان.

ان سف الأول الم من الصطف الأولى للوا الحسم ، والله و آئر توسن فيعة المع م شرة في رام ألة الو

ه ر آدافه

حيد الم

ه ځې د دو

رعروة حية في قوامه وأملا اجر الاوضاع وأحسنهام برئة أنحن فيه الان من سير مط ه من المروح المربية والثقافة

التي تمارسها الإصفط ولا و في الزمة العربية في حسلًا . غر أ التي بعززها الباشا ويشيعها رب أدير العروبة بملق وكياء ه و قرة وخيرا را نهمادام في و ت والمباد الاخرى ملدة ثبا المرزون مستمالم المريوا ستحقق مأ تعبيو

عد أودرابه آخذه بالنافع المنا الحب النشودة و الركه ؟ وخبط تله المالة ومجيشها ورق للص

وجدادي احدم ورق لستعمل للعبرمة وغارة مع ادارة هذه

رام الله -

حوى لكلبة فلم خ ري وفرع فرنسي حكومة فلسطين ومأن ر بن مع طلاب عا

عنيح تغدر سه لم

لاردن وفع بني موام عابل وبياء ال

أعلان بيع ملك

صادر من دائرة اجراء معان

بن صالح كريشان من قصبةممان.

حسین کریشان وهاج وریا بنتی

خليل بن مبالح كريشانوسالمهبنت

عوده القديم ورثة المتوفى عطيه بن

الجنس دار مؤلفة من غرفتين

قائمتين من اللبن وغرفت بن بدون

سقف مع بئر ماء والمحاطة بساحــة

سماوية والتي ضمنها منالخلف بستان

يحتوي على داليتين عنب واثنى عشر

عرق رمان وستةتيناتوشجرة صبر

وزيتونه مع بئر ماء مساحة الجميع

خمساية ونمانية وسبمين مترآ مربسا

والمحذوده شرقًا ملك على بن عبـــد

القادر ابو هلاله شمالاداراحمدخليل

كريشان غربا ملك فارس بن عبد

الرحمن عنانى جنوبا ملك حسين

وسالم ولدي سعد الله العبيد القيمــة

اربىين جنيها فلسطينيا .

خلیل کریشان من معان .

رقم القصبة ٧٧

اسم المحكوم له : السيدسلمان

اسم المحكوم عليهم : محمد بن

سرفف مصرمن الفكرة العربية

ِ ِ ِ ِ المنشور على الصفحة الثانية »

والمترك سنا ستكسب من هذا المترك

🗀 ... اكثر مما كسبت في كلزمان

وأن هذا المترك سيضاعف

تبسي بجراءنا في سبيل الغرض المقـدس

ت ب انتخاب م تو يد بلوغه . انه الصبح يسقر

منت أبشرطاحكا فيغمر الشعور المربي

- أن أن ين في مصر فيبث نشيطا مرحفا

و من الرياب به من عبقر به فذة الله

* ممد زاد أ الفة القحط انيين ابناء الممام

السير بري الاسيل: وليس مخاف ان

السائر أر والشعور كان برتجف في مصر

مسم وحربي كان يقرن معالمومياءالفرعوتيه

ورس مريش محانب الاهرامو يحمدازاه

وتدوربه الدنيادورتها العنيفه

قـــه وتجله مكدوداً:

قند ح كنه اليوم حيما يشرف على

عَنْ الْمُعْمِدِ فيرى هذه الشخصية الفذة

سورس رايده وتنزله منزلة وتحلهمكانة يفف

و من ريا السو ويست بحانب هدا الطود

ورود داراهم الشامع مر تلاآيات البطولة التي

سسى لا مراء ينشح بها ازمانا في ارض مصر

، حدود رزة إلى حافتي مهرها العدب الفياض

مر يس والمامة في ساحة صاحب

ن رس عاربام الرفيع محمد باشا محمود مطمئنا

و ميه خو ستشرآ هي فكرة وشيدة بيشها الباشا

سبب بذلك. بيل اليوم فيمناسبة كهذه لتعرف

عمال المسطربة وانه للرأي الثاقب الذي

ير الاردن حرصا على هذا الوعى ق مكانباً بلغان في الحذيد ويشتد يطفر هنا

منظر أن توف يقفز جناك واكنه ننقصه المنابة

موة المافراله المائة المورسة الله زاخرا مهذا المعنى

... به في سوريا الآرمة الرعاية ليظل زاهرا نصراً :

و حكومة للارشار بم يخشى على هذه الثقافة العربية

تنوفف أواللا لوح به سيد العرب بن الحسين

مة المربية موقفها في هذه الازماب

وعروة! حية في قواءه و نظامه وان اجمل الاوصاع واحسنها ملاءمة ما نحن فيه الان من سير مطرد ونمو شاال للروح المربية والثقافة القومية التي تمارسها إلا صغط ولا عنماء الا وان للامة العربية في هــذه الفكرة التي يعززها الباشا ويشيد بذكرها امير العروبة بحذق وكياسة لمنعسة

يوجد لدى أحدهم كمية من

مطروح للبيع في الزاد الملني حصت بن من اسع حصص من المرصنين الاولى مسجلة بتاريخ ايلول ١٩٣٩ رقم ١٩١٠ المحدودةشرقا حسين الحاج ايدير وشركاه شمالا طريق عام والبوم بهاء الدين بكعبد الله جنوبا ساحة عمومية والمنشأعليها ثلات دور الاولى عبارة عن غرفتين ومطبخ ومرحاض وساحة سماوية والدار الثانية -ؤلفة من غرفتين ومطبخ وساحة سمارية ايضا .

والدارين هــذه سكن صالح مسجلة بتأريخ ايلول ٩٣٩ د قم ١١١

اعلان

القفيدي والدار الثالثة عبارة عن ثلاث غرف ومطبخ ومرحاض وساحة سماوبة واسعة جميع اطرافها من الاسمنت سكن حنا مليكيان وجميع هذه الدور مبنية من لبن عادي ومسقوفة نخشب وطين. والشانية

ودرايه آخذه بالنافع المفيد لفكرسها

ورق للصر

وتخبط عليه الغامة وبجيش به الاستثثار:

صادر من دائرة اجراء عمان

وقوة وخيراءانهمادام فى واديالنيل والبلاد الاخرى سادة نبلاء امثال البائنا يعززون هدذه الفكرة فالامة العربية ستحقق ما تصبو اليه بحكمة

الورقالمستعمل للصر معروضة للبيع والمخابرة مع ادارة هذه الجريدة

استدراك

و المعتمرين و المدادية

وهو الشيط ألاريان الله

The second second second

والمواج والمال والمال

Came to de act man

or of the second

والأغر والسده دولمه أراران

مهضو المشاريع لعا المنصارين ال

بناه دارين

محرجي فنني والمراق

به هممنین بده و را کو س

ستغوو الأزاية عنجيبة

معست ۱۰۰ میه مری س.

المرق للكول .

والمانية مسيسينه فاراد

ر معاد السيسان الم

حصيصات حكومه مسران

لعن و سيد عور

المهائد عها الراس

حتك توعنا في أسدد الماضي أوالسامي كل الثانون أنسبع لؤاهديث الظاهر ولمنشر **مثا الانسلم** والواقع أن الانساء يسلم الاستغلال من عارجية

تتسديرا لاغلامسه لنبرش

رسة روضة الاطفال

بناه للعرسة على جبل عمان الجديدوهو ملك المجانة المالية المالية بنائها بالقضاء على هذه بت حدي بك منكو .

: القيد والبولة فاعيل الاطم ان احسنت الامة صنعا س الوائع في ٢٦ ايلول سنة ١٩١٠ من أساعة ٨ - ١١١ وقفة اليقظ السسأهر تدفع الم ع بعد العظير و يعاشر فالتدريس في أبو الأول الدام الذي يهدد كيانها

العالم العربية عوادي الزمن العربية عوادي الزمن العربية مناسق العربية مناسقا العربية من العربية العربي

ألس جرامتنا المتحفز الناهض عناصر جديدة

كلية المعارف الوطنية

رام الله - فلسطين تلفون (۵۳)

تحتوي الكاية على قسمين : قسم للبنين وقسم للبنات ، وفيها فرع تجاري وفرع فرنسي والقسمان يعدان الطالب والطالبة لامتحان متريك حكومة فلسطين ومتريك لندن ، و كاية بنت (Bennet) وبؤدي امتحلن المتريك مع طلاب حكومة فلسطين .

تفتح المدرسة ابوابها لقبول الطلبة في اليوم الثامن من تشرين الأول

الرسوم المدرسية للقسم الداخلي

للبين

للبنات 41:2 17 ١٩ جنيه من الصف الأول للسابع ابتدائي ١٨ جنيه 440 77 من الصف الأول للرابع ثانوي

يحسم ١٠ بالمائه للاخوين و١٥ بالمائه للاخوة الثلاثة و٢٠ بالمائة للاربعة فاكثر ترسل قيمة العربون وقدرها اربعة جنيهات فلسطينى لرئيس الكلية مباشرة في رام الله او تدفع للاستاذ مخائيل جميعان وكيل الكلية في شرق

وفيها يلي مواعيد مقابلته لاولياء الطلبة في بلاد الامارة : ` يقابل اولياء الطلبة في : عمان في قبوة الندوة من ١ ايلول الى ٨ منه د د د د الكرك من ۱۱۵

ב מ מ פ וכעל מ או מ מאום C 108 C 12 ه د د ه هاخسن د الادارة

وغرفة رابعة قبدرفع قسم ون جدرانها وقدغرس في ساحتهاخمس شجرات مها ثلاث شجرات زينية وشجر تين نوت والثانية عبارة عن غرفتين ومطبخ وساحة ساوية ومغروس بالساحة همذه شجرتين واحدة كينا والثانية فلفل وامام هذا البيت قطعة ارض بلغ مساحتها ثلث دوتم تقريباً وقد غرس سها اثني عشر شجرة رمان وعانية مشمش واربعة تفاح واثنتين لوز وخمسة قرايصوقد صنع بها بركةمن الاسمنت مستديرة ألشكل والدار الثالثة عبدارة عن غرفنسين وسطبخ وساحة سماوية سكرن محمد العقبلي والدار الرابعة عبارة عن غرفتين ومطبخ وساحة حكن محمود زكريا والخامسة عبارة عن غرفتين ومطبخ وساحة سماوية يسكنها محمد معصوم والدار السادسة عبارة عن غرفتين قد وصنع بداخلها ا أور الطحين من قبل خليل عبد لـ الله وقد انشىءعلى هذهالعرصة ايضا

دكانين سكن ابو منيم العقيلي وان

الدور هذه مبنية من لبن ومسقوفة

من خشب وقصيب . وذلك تأمينا

لمطلوب سندوق ايتام عمان من

مالك هذه الحصص السيد عمان

طاشه من اهالى الزرقاء البالغة مل ٠٠٠

لف ٢١ والرسوم فن يرغب الشراء

عليه مراجعة دائرة اجراء عمان او

دلال البلدية حامل قائمية المزاد

مستصحبا التأمينات القانونية عشرة

بالمائة مع العلم ان جميع الرسوم عائدة

48---4

طبعت

في المطبعة العطنية

عمان

مأمور اجراء عمان

على المشتر__ .

عدودة شرقاً بهاء الدين بك عبدالله

شمالاطريق عام غربا مكروهي بنت

خرستيان جنوبا ساحة نمومية وقد

انشىء على هذه العرصة منها ببتات

سكن آدم الشركسي الاولى عبارة

عن غرفتين ومطبخ وساحة سماوية

دار ئانية مؤلفة من اربعة غرف قائمة من اللبن محاطة بساحة سماوية ومنافع بمساحة خمساية وستة امتسار مربعة عافيهامساحة الغرف المذكورة والمحدوده شرقا وغرباوجنوبا طريق وشمالا سليمان بن صالح القيمة المخمنة عشرين جنيها فلسطينيا .

الموقع معان الحجازية تاريخ السندورقه ۲۶–۲۰–۹۴۰و–۱۰ -٤-٠٤٠ رقم ٧-٧ ٣-٤

ليكن معلوما لدى العموم انه مطروح للبيع فى المزاد العلنى لمسدة شهر واحد اعتبارا من تاريخ اذاعته في الجريدة المحلية الملك المبين حدوده رجنسه وموقعه بماليه المسجل باسم المنوفي عطيه بن خليل ڪريشان لكون الاسلاك المذكورة ذير قابلة للقسمة القضائيه فن يرغب بالشراء عليه مراجعة دائرة معان او دلال البلدية حامل قائمه المزاد مستصحبا التأمينات القانونية وانجيع الرسوم هي عائدة على المشتري وللبيان حرر ٨-٩-٩٠ قاضى مبلح معان

حكدا الاصل

قصيلة الشاعر عمر ابي ريشة في رثاء الزعيم الخالد الدكتور شهبندر «تابع النشور على الصفحة الاولى»

اين ركب على نداكمشىمن وفتاه اسني اهلة حميدان يقطع الدرب والمني البيض تحدوه ورءوس الاجيال ترنو اليه قمراه ما يعتري الاســـد المثناف وكبدير الفوادما اهـتز الا هبط الغوطة النبدية يطوس ويسل النفوس من حمَّاة الذ رن في سمه الرهيف، فحيح فاذا الخنع العجياف، تناجي فتنة ما اراد ان يقطع الاو فثني جيد مهره، ساهي الطرف بنت قسيون اي جرح اواسي

> اين تاج بحبه خامنت الاحرار ارث ملك اطهل من حدق الد فاشرأبت اعناق سيناء شوقا فيصل ، دمعة المسيح على الأثم أي فرق كفرقه يعسدع التباج قام بالعبء مومناوخطــــاه واذا كادت الامأبى تخضـــــر طعنتمه الايد_ التي بايسه فحوته في صدرها الحر بندا بنت قسيون ، اي جرح اواسي

من على النعش ما تجا في خضم تحت فيض الاذان، من لهوات اقتيل ، من القتيل ? - أبى انفضين ? في تنهيدة الصد قد عرفت التي، فضيه في 🐣 ابن ستين ، كل. يوم على الحلد لم يلن للخطوب جنبا ، ولم يو من نضال الى نضال ، فطوراً رب ليل طواه، والحجـد سهر وميادين خامنها وخيال ااو وصخور اغنى عليها طريدا وانی مصر مثلہے ا تزلق يرقب الدار من بسيد فيا وعامين دوسالم بجيدوا فدوى صوته فزقرعن

حلب خافق البنود مشار وادهى فوارس المضمار بصنج من الولوع وطار فوق ﴿ القـاض عرشها المنهـار ان زجه القضا في الالحار برغاب على الزمان كيار ما عليهـا من مخجـل الاثار ا ل ويذكى الجمعــا المتوارـــيـــ لأفاع وخشممة لضواري عطف كافور ضحكة الاقدار ا مبال فيها ماً بين جار وجمار جريح المني ، غريب الديار ! في هواك واي جرح اداري !!

وفوح الندى وطيب النجار هر سغیا من بعــد طول انتظار تسأل العرش هل له من قرار وسيف النبي على الاوزار بتاج من السنا والوقار بالتحايا محفوفة والمار! وتأتي باطيب الأعمار ورمته مشردا في القفار ورموه عثلهم من نفوس د وتاهمت به على الامصار مارءت حرسة السنين اذا لم في هواك واي جرح اداري! فانت مجتديه عطف ، وكاس

آدمي الازباد والاعصار إ وكآبي اراه في سكرة الموت داميات مع الاذان حرار الاارتياما، لكنها غضبة الحر ايساريه في الاباء سيار ت وفي غصة الاسي القهار | لا موامنيه قطع تخلع الموت الضحايا النوابر الابرار ا ربيسم منور الازهسار سم بوهن ، ولم يقم من عشار بيراع وتارة بنسرار! أيه عبد الرحمن ؛ ماج بي المنبر ان على رجع اغنيات الشفار الا تدعني اريق دمع الميامين ت بين اللفا وبيرن النفار | قم تكلم ، فما اطبق استماعاً بين ناب الاذي وظفر الخطار النعجة عن حد مدية الجزار بنت قسيون انت انت ياسح الا الجدار فوق الجدار منمذي منمدي الجراح وسيري غير فني هزيمة وفرار لن تموتى .. فكاهل الارض لا اوجههم كل برقع وستار إ

هذه ابيات شعرية نظمها طالب ناشىء يحي امير البلاد المقدى وقد رأينا ان نشرها رغم صفها تشحيما لهذا الفي جريا على الخطة التي سارت عليها ادارة الجريدة حتى الآن:

قم ناج بيض الظبي واسأل ذري الحسب عمن علاه دنا للسبعة الشهب عن الشريف زعيم العرب قاطبة حامي الحمى وسليل الساءة النجب تحبك هذى الظبي والبيض قائلة هو الامير حفيد المصطفى العربى يا ابن الحسين عليك المجد مشمد فاسلم له يأجى الاسلام والعرب إن الشآم وهذا الحرب افقرها ترى اليك ذراعيها من التعب ترجو من الرجل الحامى لمزبها قمالذا الهوى والاذلال والرهب قامدد يديك إليها فيا بن مجدتها انقذ بنيها من الاحداث والنوب وذي فلسطين كم من حادث جلل اصلي إينيها بنار العسف والنوب أضحت جنانا وامست وهي خاوية كانها الجدب بعد الخصب والسحب فارفع علاها وانقذ سادة عربا فى العرق والخلق والعادات والادب ما للبلاد التي اعيت مطبيها الا الامير امير المجد والفضب فادفع عداها وقاتل من بهاجها من الاعادي ومن فقر ومن نصب انت الامير النسيك يرجي لنازلة فىالشرق والغرب والاسلام والمرب وانت بجل الذي بالمجزات آنى فلاعجيب عا تأتيه من عجب أبا طلال امير العرب منقذنا دععنك قول الاعادي فيكمن شنب دعهم يقولون فالاقمار واضحة فإابن النبي برغم المين والكذب ابن النبي فقل معا ترمد به وابن الحدين فما احلاه من نسب شجاع الدين الاسد

تتهادی علی یدي کل شاري

ترح حرمات مجدها والفخار

يبمين وخنجر ييسار

تحت اقدامها فيا للمار !

وفي مقلتيه وهيج ازورار

على هتك عهده والنمار

حسيراً عن أهرت الشدق منار

وتطوي مساحب الاعمار

جنونا تحت القنا الخطار

ما يشبه الدموع الجواري

حرار في غير ملعب الاحرار أ

فانزع يدي عن اوتارى

والقي المشيم فوق النار

لاناشيد جرحك الفوار 1

ستبقين على الدهر قبلة الانظار

سير لاخالف ولا خوار ا

يقوى على حمل نسئك الجبار!!

حلوا حقدهم كما محمل المـذبو ح انقاض روحه فاذا شيبة الجهاد خضيب لم بجد حوله سوى شبحالنذر لا ولا خيله ، تعض على اللجم فاعذريه اذا ترفرق في جفنيــه فن المبكيات، إن تقتل الا

أغلب مايكون الحب فيالنظر الاولى للحال لانك أنما تنظرللحال عجردا عنصاحبه وعنعو امله النفسة

لاتدرس الجال دراسة عندسية دنيقة واترك تفسك على سعينها إ خاشمة صامتة لتنظر بمتياس القل مدى التأثير الروحي الذي علا عليا حسك وشعورك .

في جال العيون سرخاص لأجاتمكس الماعد علا ال لك بمرآتها الشفافة الدقيقة مرورة عن إر عاطب ا الصفات النفسية التي تظهر باجلي إن مهارع وغه مظاهرها واضعة نقية .

مان دحني الكيلان، إنا ق

بين سوريا والعراق المهاري

مارح السيد ناجي السويدي وزير المالية العراقية مقيما في لبنان للمهمة التي سافر الى بيروت من اجلها. والتي تنصل بشؤون اقتصادبة تتملق بسوريا والعراق. وتقول بعض المصادر ان هناك محادثات بين السلطات العراقية والسورية تتعلق بشؤون التصدير والاستيراد بين البلدين ولا سيا تصدير النفظ النس المسا والبزين من العراق على ان يستورد مقابل ذلك من سوريا الأعار أألا اجب المجففه وبعض انواع النسيج أسها \cdots ألوطني .



ثمن النسخه

المدد ١٠٠٧

AMMAN Trans Jordan

بنوري الامناء?

بتي أشغلهم الشاغل، وهمهم الوسم غايتهم القصوى .. فيتاك أبو اخرى عليهم ال يلجوها ، وم قومية هامة يجب أن يعرب ويعالجوها.... مُ اللَّهُ اللَّهُ

فيه أمه الشباب الاوقياد عدوا ان (انتركة) للتي ﴾ آباؤك مثعلة بالتنعب و عد يكره مشوبة بالألفار والاور فذنا تشحلوا غراو النتز ونتطو متن الهمم ، وقشفرة ـ عد لجد، وتبسوا <u>جاوة ال</u> وتنفو باجنعة النسووء وأوأ س بني حية مرورة يسارف تغاطر والآلام او سره فيه ناوت الرؤام -المه ، والداو ما بحول فيجو من أمال عذاب وأحلام بجند

مرته عدمه واحدقت بها من كل جانب فالطفاة من و بده من ورائه،والغراة تح حق في جو ته فايس ا الأسدق وتعبر والعزم و شده في سبيل الواجب.

ممو تسل أيها الشياة

تده ومننا (العرق) المفايخ

ب حنود الوطن الامة ست اودمن هذه ا من شورکم واستثیر فالدر التقدة لاتحتاج الإ ولكن ويدان سرفوالغوبة وركش مغير النبل أكوي

عراء في صب الأمور فظما